

En nalles irrfärder

Nallar kan inte skriva.
Men *om* de kunde det, hur
skulle Maj-Björn beskriva
sina resor? Så här kanske.



Dag 1

Äntligen händer något i mitt liv! Ända sedan jag satt på prishyllan på tivolit har jag längtat efter liv och rörelse. Istället hamnade jag hemma hos en otacksam flicka som redan hade en favoritnalle.

Men nu har hon tagit sitt förnuft till fånga. Vad jag förstår har hon skänkt mig till någon sorts barnhem. Det är i alla fall en massa ungar här i ett stort rum.

Dag 2

Jag ropade hej för tidigt igår. Strax efter att jag slutat skriva tog min förra ägarinna mig under armen och bar ut mig. Hon satte mig vid en grind och gick därifrån. Allt jag fick med mig var en lapp som hänger runt halsen. Vad ska den vara bra för?

Då kom en större människa (jag tror att hon var inne i barnhemmet också) och hämtade mig. Hon satte mig i sin bil och sedan åkte vi iväg. En ny ägarinna, tänkte jag. Lite väl stor, kanske, men jag klagar inte. Hon verkar ändå vara snäll.

Idag har vi varit ute och tittat på saker. Jag vet inte riktigt vad, för hon vänder mig åt fel håll hela tiden. Hon sätter mig framför någonting, sedan klickar hon på en liten låda åt mitt håll.

Sedan, o hemska öde, lämnade hon mig också. På en bänk mitt på ett torg.

Dag 3

Nu börjar jag fatta idén. Min ägare lämnar mig på en plats. Sedan kommer det någon ny människa och hämtar mig. De läser på min lapp, och sedan får jag följa med.

Dag 4

Dagens ägare pratade med mig. Det har ingen av de andra gjort. Hon sa att vi skulle gå på museum och en massa andra roliga saker. Tro henne inte. Vi gick aldrig in på ett enda ställe. Det var bara det vanliga sittandet åt fel håll och lådklickandet.

Dag 5

Nu börjar det bli tråkigt. Hur många kyrkor och statyer ska min rygg behöva se?

Det enda roliga är att titta på människor. De ser så olika ut. En del kanske kommer från något annat ställe, långt bort? Tänk om någon av dem ändå kunde ta mig med på en riktigt lång resa. Men med min vanliga tur skulle jag väl få sitta med ryggen åt kyrkor där också.