**Läsa och skriva**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. | Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. |
| Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp­byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar. | Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp­byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar. |
| Enkla former för textbearbetning, till exempel att i efterhand gå igenom sin text och göra förtydliganden. | Enkla former för textbearbetning, till exempel att i efterhand gå igenom sin text och göra förtydliganden. |
| Handstil och att skriva på dator. | Handstil och att skriva på dator. |
| Språkets struktur med stor och liten bokstav, punkt, frågetecken och utropstecken samt stavningsregler för vanligt förekommande ord i elevnära texter. | Språkets struktur med stor och liten bokstav, punkt, frågetecken och utropstecken, ***ords böjningsformer och meningsbyggnad*** samt stavningsregler för vanligt förekommande ord i elevnära texter. |
| Alfabetet och alfabetisk ordning. | Alfabetet och alfabetisk ordning. |
|  | ***Läsriktning samt bokstävers form och ljud i jämförelse med modersmålet.*** |
| Sambandet mellan ljud och bokstav. | Sambandet mellan ljud och bokstav. |

**Tala, lyssna och samtala**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Strategier för att lyssna, förstå och muntligt göra sig förstådd i situationer när det egna svenska språket inte räcker till.*** |
| Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. | Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. |
| Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationer. | Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationer. |
| Berättande i olika kulturer, under olika tider och för skilda syften. | Berättande i olika kulturer, under olika tider och för skilda syften. |
|  | ***Uttal, betoning och satsmelodi samt uttalets betydelse för att göra sig förstådd.*** |
|  | ***Svenska språkets uttal i jämförelse med modersmålets.*** |

**Berättande texter och sakprosatexter**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Berättande texter och poetiska texter för barn ***från olika tider och skilda delar av världen.*** Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter. | Berättande texter och poetiska texter för barn. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter. |
| Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning ***samt litterära personbeskrivningar.*** | Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning. |
| ***Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.*** |  |
| Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter för barn, och hur deras innehåll kan organiseras. | Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter för barn, och hur deras innehåll kan organiseras. |
| Instruerande texter, till exempel spelinstruktioner och arbetsbeskrivningar, och hur de kan organiseras med logisk ordning och punktuppställning i flera led. | Instruerande texter, till exempel spelinstruktioner och arbetsbeskrivningar, och hur de kan organiseras med logisk ordning och punktuppställning i flera led. |
| Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter. | Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter. |

**Språkbruk**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om. | Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om. |
| Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. | Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. |
| Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på tonfall och ords nyanser. | Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på tonfall och ords nyanser. |
| ***Skillnader mellan tal-och skriftspråk, till exempel att talet kan förstärkas genom röstläge och kroppsspråk.*** |  |
|  | ***Vardagliga ords betydelseomfång och kategorisering i jämförelse med elevens modersmål, till exempel att flera ord på ett språk motsvaras av ett ord på ett annat språk.*** |
|  | ***Skillnader mellan tal-och skriftspråk, till exempel att talet kan förstärkas genom röstläge och kroppsspråk.*** |

**Informationssökning och källkritik**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Informationssökning i böcker, tidskrifter och på webbsidor för barn. | Informationssökning i böcker, tidskrifter och på webbsidor för barn. |
| Källkritik, hur texters avsändare påverkar innehållet. | Källkritik, hur texters avsändare påverkar innehållet. |