**Läsa och skriva**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. | Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både det uttalade och sådant som står mellan raderna. |
| Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp­byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. | Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp­byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. |
| Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter. | Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter. |
| Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator. | Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator. |
| Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord. | Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord. |
| Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse. | Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse. |

**Tala, lyssna och samtala**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd i skolans ämnen när det egna svenska språket inte räcker till.*** |
| Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. | Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. |
| Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation. | Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation. |
|  | ***Uttal, satsmelodi och sambandet mellan betoning och betydelse.*** |

**Berättande texter och sakprosatexter**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Berättande texter och poetiska texter för barn ***från olika tider och skilda delar av världen.*** Texter i form av ***rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker,*** lyrik, dramatik, sagor och myter. ***Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.*** | Berättande texter och poetiska texter för barn ***och unga****.* Texter i form av***skönlitteratur,***lyrik, dramatik*,* sagor och myter*.* ***Texter som belyser människors villkor och identitets-och livsfrågor.*** |
| Berättande texters budskap, ***uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.*** | Berättande texters budskap, ***språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö-och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.*** |
| ***Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.*** | ***Några skönlitterärt betydelsefulla barn-och ungdomsboksförfattare och deras verk.*** |
| Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter ***för barn, och hur deras innehåll kan organiseras.*** | Beskrivande, förklarande, ***instruerande och argumenterande*** texter, till exempel faktatexter, ***arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad, typiska språkliga drag samt deras ord och begrepp.*** |
| ***Instruerande texter, till exempel spelinstruktioner och arbetsbeskrivningar, och hur de kan organiseras med logisk ordning och punktuppställning i flera led.*** |  |
| Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter. | Texter som kombinerar ord, bild ***och ljud***, till exempel webbtexter, interaktiva spel ***och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.*** |

**Språkbruk**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord. | Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord. |
| Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning. | Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning. |
|  | ***Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord.*** |
|  | ***Ords klassificering i över-och underordning, till exempel kläder – tröja.*** |
| Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext. | Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext. |
| ***Språkbruk i Sverige och Norden. Några varianter av regionala skillnader i talad svenska. Några kännetecknande ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Vilka de nationella minoritetsspråken är.*** |  |

**Informationssökning och källkritik**  
Svenska Svenska som Andraspråk

|  |  |
| --- | --- |
| Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet. | Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet. |
| Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt. | Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt. |